

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____

(Nome completo com letra cursiva)

PROFESSORA: Eliane Festti Serpeloni

TURMA: 4º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e Ensino Religioso

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa

- (PR.EF35LP07.a.4.20) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- PR.EF15LP01.a.4.01) Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.
- (PR.EF15LP05.a.4.05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.

Matemática

- PR.EF04MA03.n.4.07 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
- PR.EF04MA01.d.4.02 Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.

Ciências

- (PR.EF04CI02.s.4.10) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
- (PR.EF04CI03.s.4.11) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

Geografia

- PR.EF04GE01.s.4.4 Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

Ensino religioso

- PR.EF04ER01.4.3 Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.



Período de realização: **20 a 23 de julho de 2021.**

Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Terça-feira, 20 de julho - Aulas específicas

Quarta-feira, 21 de julho

Matemática

Resolva:

1) Um avião lotado levava 256 passageiros, na primeira escala desceram 128 pessoas. Quantas pessoas restaram no avião?

Cálculo

Resposta: _____

2) Um jardineiro recebeu um total de 343 flores. Sabendo que 229 delas eram rosas e o restante eram cravos. Quantos eram os cravos?

Cálculo

Resposta: _____

3) Quando Clara nasceu, seu pai tinha 25 anos. Que idade ela terá quando seu pai tiver 51 anos?

Cálculo

Resposta: _____



4) Três pessoas possuem juntas RS 580,00. A primeira tem RS 105,00 e a segunda tem RS 130,00 a mais do que a primeira. Qual a quantia da terceira pessoa?

Cálculo

Resposta: _____

5) Daniel tem na biblioteca de sua casa 138 livros, ele vai doar 52 para sua escola. Seu pai vai comprar 14 livros novos. Quantos livros terá a biblioteca de Daniel?

Cálculo

Resposta: _____

Ciências

NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

PÁGINA	Atividade
90	Leitura e atividade 2
91	Atividade 1 e 2
93 e 94	Leitura
95	Atividade 1 e 2

Assista o vídeo antes de iniciar as atividades:

<https://www.youtube.com/watch?v=ok3p5bO5-c0>





Quinta-feira, 22 de julho

LÍNGUA PORTUGUESA

Escreva uma história sobre uma princesa, pense no texto e escolha os elementos para a história.

Ouçã as orientaçoẽs da professora no áudio enviado no grupo.

PARA COMEÇAR A HISTÓRIA

HÁ MUITOS, MUITOS ANOS...	ERA UMA VEZ...	NUM REINO DISTANTE...	NO MUNDO DA FANTASIA...	NO TEMPO QUE AS GALINHAS TINHAM DENTES...
--	---------------------------	----------------------------------	--	--

ONDE VIVIA A PRINCESA

CASTELO	PALÁCIO	SÍTIO	FLORESTA	DESERTO
----------------	----------------	--------------	-----------------	----------------

COMO ERA A PRINCESA

CORAJOSA	FEIA	BONITA	MENTIROSA	INTELIGENTE
-----------------	-------------	---------------	------------------	--------------------

O QUE QUERIA A PRINCESA

RECUPERAR UMA POÇÃO MÁGICA	SALVAR O REI DO DRAGÃO	ENCONTRAR UM BELO PRÍNCIPE	DESCOBRIR UM TESOURO SECERTO	ACABAR COM A GUERRA NO REINO
---	---------------------------------------	---	---	---

QUEM AJUDOU A PRINCESA

UMA BRUXA	UM FEITICEIRO	UM PRÍNCIPE	UM CAVALEIRO	UM DRAGÃO
------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	------------------

O PROBLEMA DA PRINCESA FICOU RESOLVIDO COM

UNS SAPATOS MÁGICOS	UMA VARINHA DE CONDÃO	UMA MÁQUINA INVENTADA	UM TAPETE VOADOR	UMA CHAVE ESPECIAL
------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

PARA TERMINAR A HISTÓRIA

POZINHOS DE PIRLIMPIMPIM E A HISTÓRIA CHEGOU AO FIM .	ACABADO O CONTO ACRESCENTOU- SE UM PONTO.	LOUVADO, LOUVADO ESTÁ MEU CONTO ACABADO.	AINDA HOJE COMEM PÃO COM MELÃO.	E FORAM FELIZES PARA SEMPRE.
--	--	---	--	---



Geografia

NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

Página	Atividades
116	Leitura e observação das imagens
117	Atividades
118	Leitura e atividade no roteiro

http://www.rolandia.pr.gov.br/arquivos_cliente/historia_turismo.pdf

Pesquise no material que está disponível no link acima, qual foi a influência de outros povos no município de Rolândia, onde você mora.

Sexta -feira, 23 de julho

Matemática

Resolva:

1-Um fazendeiro tinha 257 porcos e 184 galinhas, hoje ele comprou 63 ovelhas. Quantos animais ele possui agora?

Cálculo

Resposta: _____

2-Flávio tem 3 dezenas de livros e Vitória tem 36 livros a mais que ele. Quantos livros Vitória tem?

Cálculo

Resposta: _____



3- Um feirante iniciou o dia com 420 tomates e 267 cebolas. Se ele já vendeu 521 legumes, quantos sobraram?

Cálculo

Resposta: _____

4-Vovó tem 83 anos e o vovô tem 9 a menos. Qual será a idade do vovô daqui a 15 anos?

Cálculo

Resposta: _____

Língua Portuguesa

Leitura da semana



Contam que, certa vez, uma serpente começou a perseguir um vagalume. Este fugia rápido, com medo da feroz predadora, mas a serpente nem pensava em desistir.

Fugiu no primeiro dia, mas a cobra não desistiu.

No segundo dia também fugiu e nada da serpente desistir.

No terceiro dia, já sem forças, o vagalume parou e disse à cobra:

- Um momento. Posso lhe fazer três perguntas?

- Não costumo abrir esse precedente para ninguém, - Disse a cobra. - mas, já que vou devorá-lo mesmo, esteja à vontade, pode perguntar.

- Pertencço à sua cadeia alimentar? - Perguntou o vagalume.

- Não. - Respondeu o ofídio.

- Eu lhe fiz algum mal? - Quis saber o inseto.

- Não. - Respondeu novamente a cobra.

- Então, por que você quer acabar comigo? - Indagou o vagalume.

- Não sei. O negócio é que não suporto ver você brilhar. - Disse finalmente a cobra.

Ensino Religioso

Ritos Religiosos

Os rituais são cerimônias compostas de uma série de palavras e gestos simbólicos. Cada religião possui rituais próprios para diferentes ocasiões. Existem os rituais litúrgicos, de iniciação ou passagem, festivos ou celebrativos, mortuários, divinatórios, entre outros.

O ritual litúrgico são as cerimônias de culto que acontecem nas diferentes tradições religiosas, carregados de sentido comunitário, devocional, adorativo, identitário e doutrinário. Este ritual padroniza o estilo de culto de cada tradição religiosa. Exemplos de rituais litúrgicos: o culto evangélico, a missa católica, a divina liturgia ortodoxa, as reuniões de oração, a novena, o puja na tradição hinduísta, etc.

Nos rituais de passagem as pessoas celebram a mudança de uma fase da vida para outra, como, por exemplo, o batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês entre outros.

As diferentes tradições religiosas incluíram vários elementos simbólicos aos seus rituais, tais como: água, fogo, erva, flor, incenso, óleo de oliva, entre outros. Além destes elementos, a prece, a dança, o gesto simbólico, o canto, a música, o vestuário, a recitação de orações ou palavras sagradas, são também itens importantes presentes nos rituais religiosos.

1-Quais ritos religiosos você já presenciou ou vivenciou? Conte-nos:



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE JULHO - 2021.

ALUNO (A):Turma: 4º ANO.

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Música. • Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais. • Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias; • Apreciar e narrar o Repentes apresentado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc.

20º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças! Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

<p><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u></p> <p>O compadre Malaquias Me responda sem pensa Purqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Ocê tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p>	<p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna duma saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração .</p>
---	--

ATIVIDADE

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.

Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.

CONTEÚDO: FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

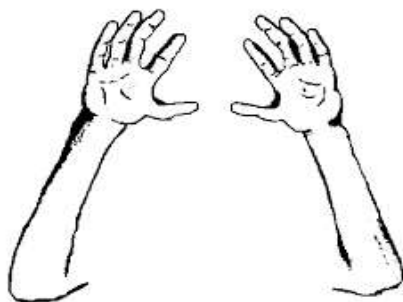
Ouçá o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

1- O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

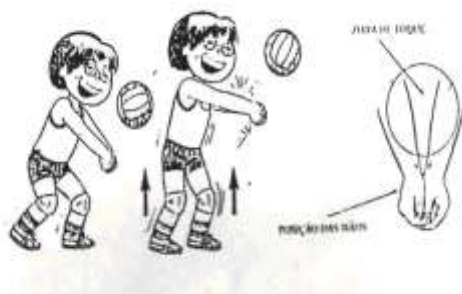
2- Para que vamos estudar esse conteúdo? Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

1- Gestos do toque



2- Execução da Manchete



3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:





O que precisa para jogarmos?

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque e Manchete: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

Vôlei de toalhas: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

SAQUE - BLOQUEIO - CORTADA - MANCHETE - TOQUE - LEVANTAMENTO





20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Linguagem – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: <i>There is / there are parts of the house</i> https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com THERE IS / THERE ARE .

THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)



Name: _____ Class: 4th _____

EXERCISE (EXERCÍCIO)

THERE IS – THERE ARE

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE FALSE



There are cupboards in the kitchen.
(Há armários na cozinha).

TRUE FALSE



There is an armchair in the bedroom.
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE FALSE



There is a toilet in the bathroom.
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE FALSE



There are two beds in the bedroom.
(Há duas camas no quarto).

TRUE FALSE



There is a desk in the study.
(Há uma carteira na sala de estudo).

TRUE FALSE



There is a fireplace in the living room.
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE FALSE